

SEA
Società Edile Appalti S.p.A.

PESCIARELLI
CENTRO COMMERCIALE

CONAD **MAGIONE**
SUPERSTORE

BCC **BANCA CENTRO**
TOSCANA UMBRIA
GRUPPO BCC ICCREA

FARMACIA
FALINI

CAPOLINI
GIOIELLERIA DAL 1941

UMBRALABEL
ETICHETTIFICIO
DAL 1994, I PROFESSIONISTI DELL'ETICHETTA

umbra control
SERVIZIO TECNICO

GENERALI **LTS**
AGENZIA DI MAGIONE insurance

QSA s.r.l.
QUALITÀ E STRATEGIE AZIENDALI

TRASIMENO
SOS 112 115 118
ANTINCENDIO



CONGIURA AL CASTELLO

Da un'idea di: **Marcello Lillini**
Sceneggiatura: **Valter Corelli - Giampiero Frondini**
Consulenza Storica: **Giovanni Riganelli**

Personaggi e Interpreti:
Cardinale Giovanni Battista Orsini: Massimo Mariani
Giampaolo Baglioni: Stefano Braconi
Vitelozzo Vitelli: Luciano Calvani
Oliverotto da Fermo: Alessandro Tenerini
Ernes Bentivoglio: Marco Brozzi
Antonio da Venafro: Andrea Pericoli
Veggente: Leonardo Bianchi - Marco Secca
Madonna Martina: Sofia Brogioni
Giovannuccio: Edoardo Urbani - Davide Bacocchi
Astolfo: Francesco Rinaldi - Davide Bacocchi
Messaggero a cavallo: Marco Bellavita su Baio
Capo Guardia: Lucio Bacocchi
Guardie: Andrea Bovari - Stefano Ciuffaloni - Mauro Focaia
Vanni Martin - Andrea Rapini - Simone Secca
Servitrici: Dafne Bovari - Sonia Cristallini - Federica Lagetti
Cinzia Rosini - Rita Zampolini
Danzatina: (Centro Danza Spazio Performativo)
Martina Chiatelli - Margherita Ciccarelli - Sara Dozzini
Costanza Mobilia - Irene Paciosi - Sofia Tinarelli
Musica: (Ensemble "La Doux'aura")
Giovanni Brugnami (flauti)
Michele Fumanti (voce, salterio, sinfonia)
Elisabetta Maccabei (voce, arpa gotica)
Giulia Maccabei (voce, viella)
Sergio Maccabei (voce, percussioni)
Gregorio Trombetta (viella)

Guide: Fernanda Bevagna - Marta Capolsini
Tiziana Celletti - Patrizia Ciminati - Nadia Gasparri

Scenografie e Immagini: Giorgio Lupatelli
Luci: Giancarlo Suriani - Gianluca Cucina
Realizzazione scenica: Michele Sorbaioli
Attrezzisti: Gianna Conti - Marcela Filipiuc
Sartoria e Costumi: Gianna Conti - Cinzia Rosini
Allestimento Scenico: Francesco Maria Gradassi
Lorenzo Moretti - Giovanni Minciotti
Michele Sorbaioli - Paolo Suriani
Giampiero Zappitelli
Segreteria, Biglietteria e accoglienza:
Teresa Anastasia - Roberto Bianchi
Rita Birgolotti - Cristina Bovaio
Rosetta Cirigliano - Fernanda Cruciani
Paola Moretti

Regia: **Giampiero Frondini**
Aiuto Regia: **Fausto Marchini**

Compagnia Teatrale Magionese
presenta

CONGIURA AL CASTELLO

L'INTRIGO DEGLI ORSINI CONTRO CESARE BORGIA

pièce teatrale

CASTELLO DI MAGIONE (PG)
dal 17 al 27 Luglio 2024



COMPAGNIA TEATRALE
MAGIONESE
Regione Umbria | Comune di Magione | **TRAM ENI CAVALLINI** | **UAB** | **TEATRO**

MERCOLEDI' 17 - GIOVEDI' 18 - VENERDI' 19 - SABATO 20
MARTEDI' 23 - MERCOLEDI' 24 - GIOVEDI' 25 - SABATO 27

Ore 21,30 primo spettacolo - ore 22,30 secondo spettacolo
Posti disponibili 50 a rappresentazione
Spettacolo itinerante che si snoda in ambienti interni e
all'esterno del castello

Ingresso unico euro 20,00

Acquisto biglietti

- prevendita

<https://www.livicket.it/opera.aspx?id=510857>

- il giorno stesso dello spettacolo presso la Biglietteria dalle
ore 20,00

info: tel. 347 0562092 - 075 3724822

www.compagniateatremagionese.it

Convocazione mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo
Biglietteria presso i giardini di fronte al cancello principale
del castello

Non è possibile fare ingresso a spettacolo iniziato

Sconsigliato a persone con difficoltà motorie ed ai bambini di
età inferiore ai 10 anni

Non e' ammesso fare fotografie o video durante lo spettacolo

Il castello di Magione fa da suggestiva scenografia
all'emozionante rappresentazione teatrale della Congiura
che il Cardinale Orsini tramò, proprio in questo luogo,
ai danni di Cesare Borgia, detto il Valentino.

LA VICENDA

Così narra Niccolò Machiavelli nella sua celebre opera *Il Principe*, "avvedutisi li Orsini tardi che la grandezza del
Duca e della Chiesa era la loro ruina, feciono una dieta
alla Magione, nel perugino."

Tra il gennaio del 1500 e l'estate del 1502 Cesare Borgia
si era impossessato dell'intera Romagna e di parte delle
Marche. Lui e suo padre, Alessandro VI, avevano dunque
conquistato l'egemonia su tutti i territori ecclesiastici.

La famiglia Orsini tentò di opporsi a quello che sembrava
un destino ineluttabile, tramando una congiura con alcuni
dei signori umbri e marchigiani, convocandoli proprio nel
castello di Magione. Il resto... è da scoprire...

IL CASTELLO

Nato come ospedale dei Cavalieri Gerosolimitani, attuali
Cavalieri di Malta, il nucleo originario del castello fu
edificato alla metà del secolo XII. Tra il XIII ed il XVI
secolo, è stato ampliato fino a raggiungere l'attuale
suggestiva ed imponente struttura. Il magnifico chiostro, la
cappella con gli affreschi della scuola del Pinturicchio e le
sue sale antiche sono una scenografia di ineguagliabile
suggestione.

Oggi il castello di Magione è anche produttore di pregiati
vini.

Magione's Castle frames the exciting play of the Conspiracy plotted, right here, by Orsini Cardinal, against Cesare Borgia, known as "Valentino".

THE EVENT

As Niccolò Machiavelli narrated in his famous artwork "Il Principe", "avvedutisi li Orsini tardi che la grandezza del
Duca e della Chiesa era la loro ruina, feciono una dieta
alla Magione, nel perugino."

Between the January of 1500 and the summer of 1502
Cesare Borgia became the owner of the entire Romagna
and part of Marche. With his father, Alessandro VI, he
took control above the whole clerical territories.

Orsini family tried to oppose to a fate which looked like
inescapable, plotting a conspiracy together with some of
the Lords of Umbria and Marche: so the Orsini organized
an official summons right into the Magione's Castle. But
the sequel... has to be found out...

THE CASTLE

The majestic structure was born as an hospital for the
Gerosolimitani Knights, known today as Malta's Knights,
and the original core part was built in the middle of 12th
Century.

Between the 13th and the 16th Century, it has been
expanded up to the actual suggestive and impressive size.
The magnificent cloister, the chapel full of fresco paintings
made by the Pinturicchio's school and the ancient halls,
create an astonishing scenography.

Nowadays the Magione's Castle praises the production
of fine and selected wines.

